PLF EVENTS

CATALOGUE DE PRODUITS & PRESTATIONS

MURS D'IMAGES LED & STRUCTURES

Notre histoire

Régisseurs, techniciens, programmateurs d'évènements culturels, tous passionnés de techniques et de scénographie, nous avons créé PLF Events pour démocratiser l'utilisation des dalles led dans diverses manifestations culturelles Lyonnaise.

PLF Events est née en 2015. Nous sommes une société de prestations techniques événementielles spécialisée en diffusion vidéo.
Grâce à notre réseau culturel local fort, nous avons pu lancer l'activité tout d'abord en Rhône-Alpes. L'idée est de populariser la location d'écrans led sur tous types d'événements et dans toutes ses formes.

Nos équipes sont plurielles et nous avons la chance de bénéficier de différentes compétences en technique audiovisuelle, en gestion de projet, en organisation et régie d'événements. Nous sommes titulaires du Label des Prestataires de Service du Spectacle Vivant et tous nos collaborateurs ont une spécialité ou une appétence forte pour la diffusion vidéo.

Notre savoir-faire et notre spécialisation unique en diffusion vidéo ont amené différents designers de stands d'expositions, et des agences évènementielles à faire appel à nos compétences pour leurs évènements professionnels. Salons, soirées, congrès, sont autant de nouveaux projets et de nouvelles perspectives de développement pour notre société.

PLF Events fait partie intégrante et est à l'origine d'Eventis : groupement d'entreprises Lyonnaises innovantes imaginées par un groupe d'amis associés.

NOTRE HISTOIRE

Salon & Corporate

Les écrans led 16/9 que nous installons permettent de diffuser des films d'entreprise et, sont de vrais atouts de différenciation sur un salon grâce à leur luminosité et leur résolution impressionnante.
Nous imaginons et mettons en place des écrans sur mesure, de toutes les formes, en jouant avec la disposition des dalles led dans vos cloisons. L'écran led, de par sa taille et son poids est complètement modulable et saura forcément répondre à vos besoins de communication.

Evènements en ligne

La captation vidéo est un excellent moyen de partager un événement avec une communauté. Conférence, spectacle, tournoi, quelle que soit votre situation, vous pouvez utiliser le Live Stream comme moyen de diffusion et de communication. Vous proposez alors une véritable expérience au public et le mot partage prend tout son sens.

Plus communément appelé le Live Stream, elle a été adopté par de nombreuses entreprises ou organisations pour la diffusion de leur événements. Présentations produits, conférences, questions/réponses… de nombreux cas de figures se prêtent parfaitement au Live Stream professionnel.

Evènements culturels

Notre activité historique est la location et la mise en place d'écrans led sur des concerts et des festivals. Chaque concert a une ambiance différente et c'est d'autant plus simple à créer grâce à la diffusion de médias sur des écrans géants led. Vous pouvez utiliser nos écrans en les installant à cour et à jardin de votre scène pour diffuser les prestations des artistes au public. En plein jour avec de la dalle led outdoor sur un festival, ou à l'intérieur d'une salle de concert avec de l'écran indoor, vous pourrez diffuser tous types d'images tout au long du show.

EVÈNEMENTS CULTURELS \ PLF EVENTS

Evènements sportifs

Les écrans led 16/9 que nous installons permettent de diffuser des films d'entreprise et, sont de vrais atouts de différenciation sur un salon grâce à leur luminosité et leur résolution impressionnante.
Nous imaginons et mettons en place des écrans sur mesure, de toutes les formes, en jouant avec la disposition des dalles led dans vos cloisons. L'écran led, de par sa taille et son poids est complètement modulable et saura forcément répondre à vos besoins de communication.

EVÈNEMENTS SPORTIFS \ PLF EVENTS

Sommaire vidéo

LD 2.5 indoor 09

LD 2.9 indoor 10

LD 3.9 indoor 11

LD 6.9 indoor 12

LD 3.9 outdoor 13

LD 4.8 outdoor 14

LD 8.9 outdoor 15

Installation des écrans LED 16

Ratio des écrans LED 17

Ecrans LCD 18

Ecrans & totems tactiles 19

Vidéos processeurs 20

Contrôleurs LED 21

Cablage/fibre 22

Captation vidéo 23

Accessoires 24

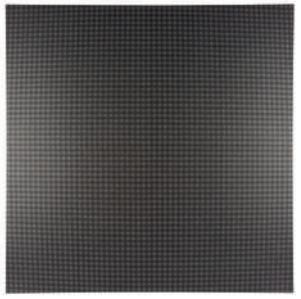
LED 2.5 indoor

Type de LED	SMD Black Body
Pixel Pitch	2.5 mm
Luminosité	1200 Nits (cd/m2)
Taille de la dalle	500x500 et 500x1000mm
Poids	8 et 12 kg
Fréquence de rafraichissement	1920 Hz
Résolution par dalle	192*192 px & 192*384 px
Curve	Oui, concave seulement

EM LYON \ LYON

LED 2.9 indoor

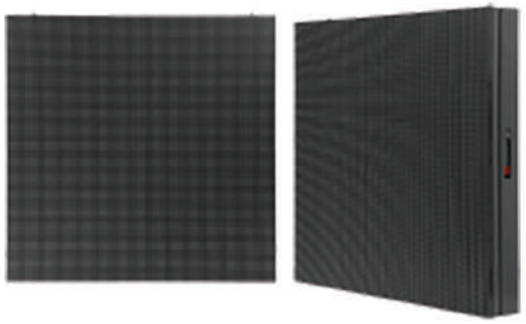
Type de LED	SMD Black Body
Pixel Pitch	2.9 mm
Luminosité	1200 Nits (cd/m2)
Taille de la dalle	500x500mm
Poids	8,5 kg
Fréquence de rafraichissement	1920 Hz
Résolution par dalle	168x168 px
Curve	Non



PLEINIÈRE BORDEAUX \ BORDEAUX

LED 3.9 indoor

Type de LED	SMD Black Body
Pixel Pitch	3.9 mm
Luminosité	1200 Nits (cd/m2)
Taille de la dalle	500x500 et 500x1000mm
Poids	8 et 12 kg
Fréquence de rafraichissement	1920 Hz
Résolution par dalle	128x128 px & 128x256 px
Curve	Oui, concave seulement



FAN ZONE \ SAINT-JULIEN CHAPTEUIL

LED 6.9 indoor

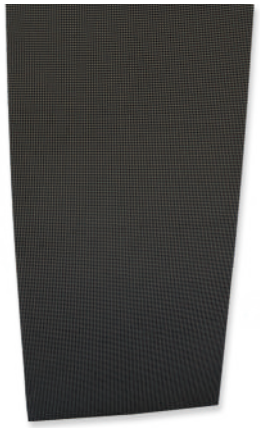
Type de LED	SMD Black Face
Pixel Pitch	6.9 mm
Luminosité	1500 Nits (cd/m2)
Taille de la dalle	500x1000mm
Poids	12 kg
Fréquence de rafraichissement	1920 Hz
Résolution par dalle	72x144 px
Curve	Oui, concave seulement

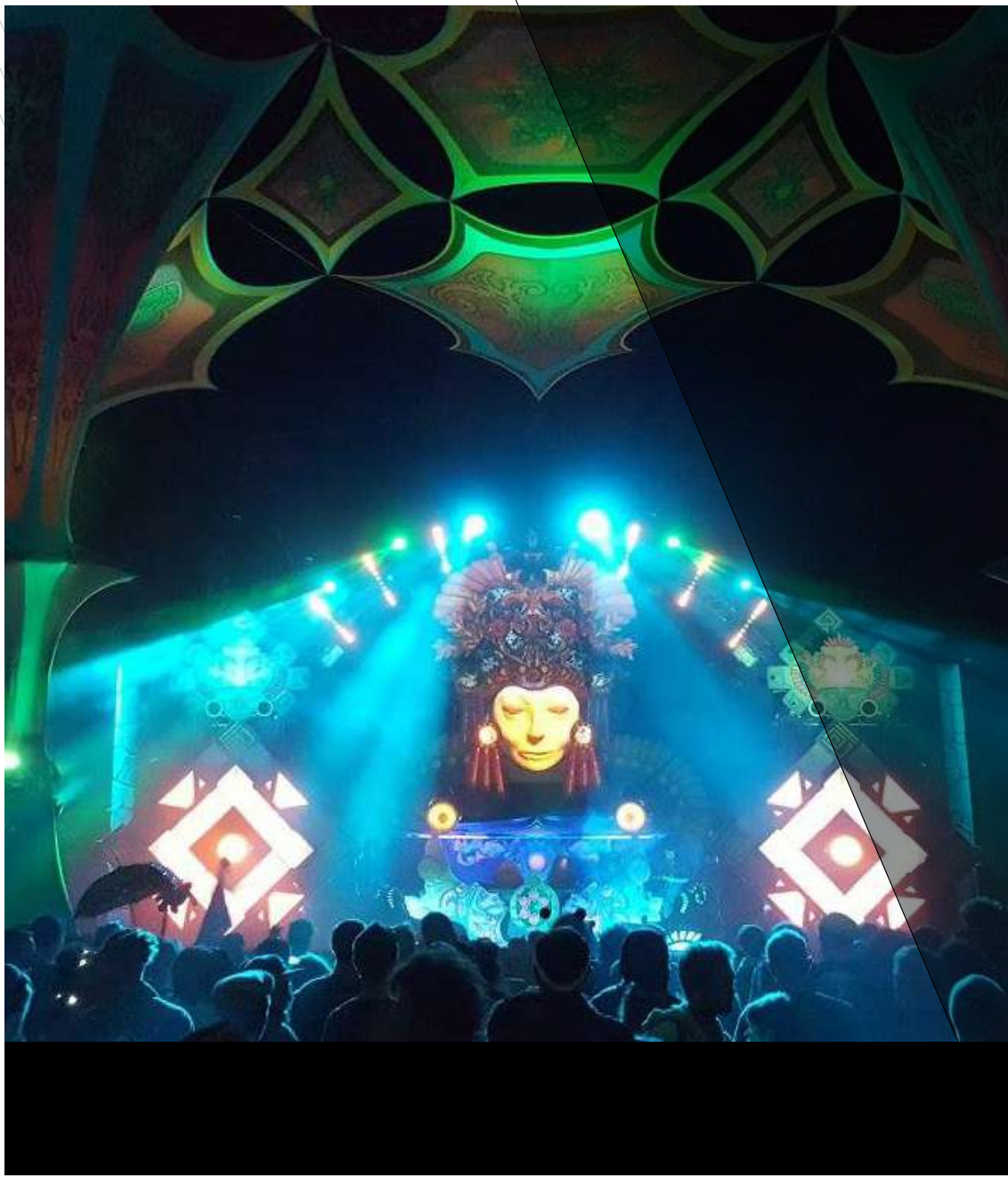
LED 3.9 outdoor

Type de LED	SMD Black Face
Pixel Pitch	3.9 mm
Luminosité	5500 Nits (cd/m2)
Taille de la dalle	500x1000mm
Poids	13,5 Kg
Fréquence de rafraichissement	3840 Hz
Résolution par dalle	128x256 px
Curve	Oui, concave +5°, +10° Convexe -5°, -10°

LED 4.8 outdoor

Type de LED	SMD Black Face
Pixel Pitch	4.8 mm
Luminosité	5000 Nits (cd/m2)
Taille de la dalle	500x1000mm
Poids	14 Kg
Fréquence de rafraichissement	1920 Hz
Résolution par dalle	104x208 px
Curve	Non



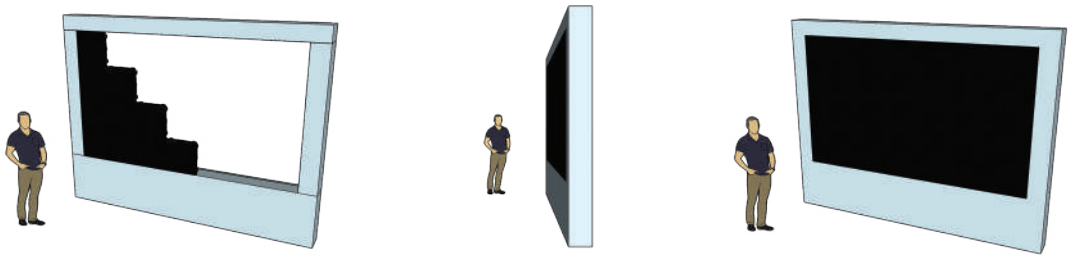


LED 8.9 outdoor

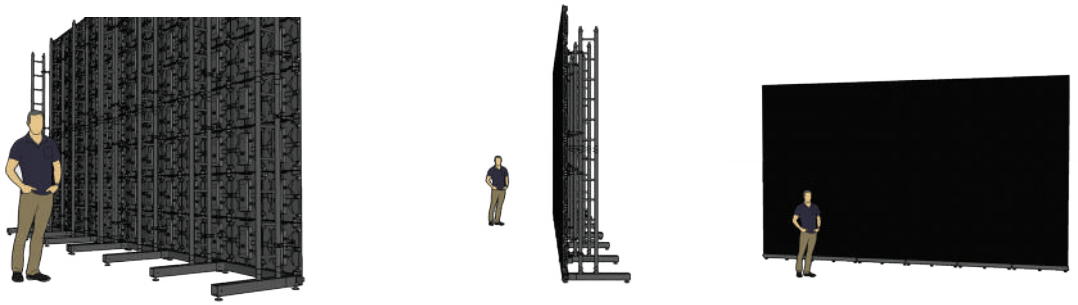
Type de LED	SMD Black Face
Pixel Pitch	8.9 mm
Luminosité	5500 Nits (cd/m2)
Taille de la dalle	500x1000mm
Poids	13,5 Kg
Fréquence de rafraichissement	1920 Hz
Résolution par dalle	56x112 px
Curve	Non

Installation des écrans LED

Encastré

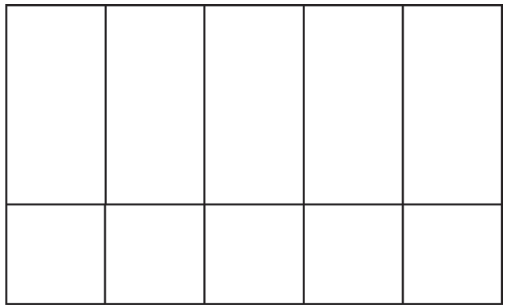


Sur embases

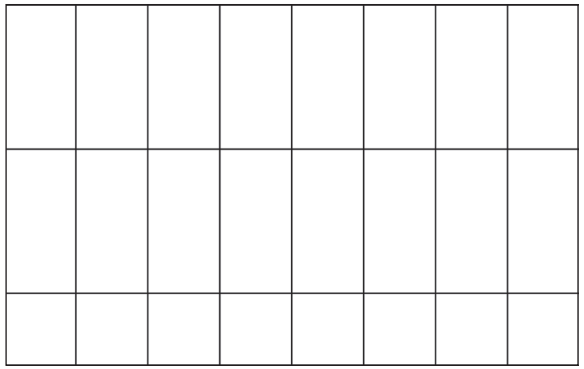


Sur pieds

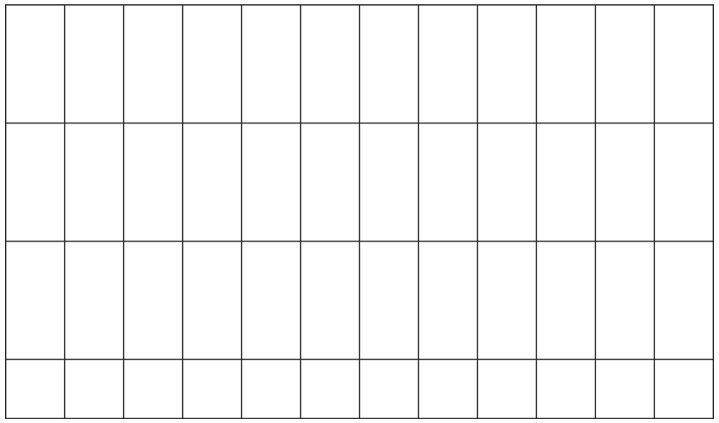
Ratio des écrans LED



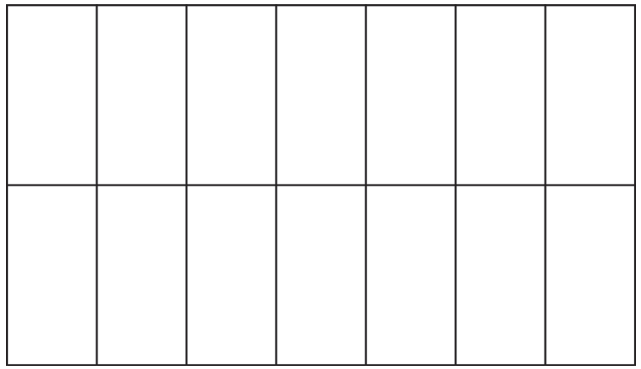
2,5x1,5 mètres
5 dalles 0,5x1
5 dalles 0,5x0,5



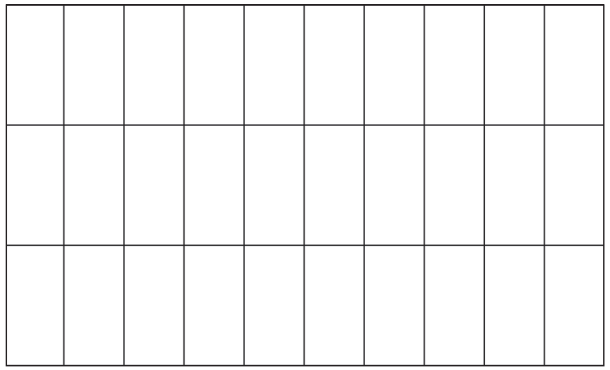
3,5x2 mètres
14 dalles 0,5x1



6x3,5 mètres
36 dalles 0,5x1
12 dalles 0,5x0,5



4x2,5 mètres
16 dalles 0,5x1
8 dalles 0,5x0,5



5x3 mètres
30 dalles 0,5x1

Ecrans LCD

Ecran 24"

Résolution : 1920x1080 px
Input : HDMI, VGA
Largeur : 553 mm
Hauteur : 329 mm
Profondeur : 51 mm

Ecran 32"

Résolution : 1920x1080 px
Input : HDMI, DVI, VGA, USB
Largeur : 721 mm
Hauteur : 420 mm
Profondeur : 50 mm

Ecran 43"

Résolution : 1920x1080 px/3840x2160 px
Input : HDMI, USB
Largeur : 970 mm
Hauteur : 563 mm
Profondeur : 59 mm

Ecran 55"

Résolution : 1920x1080 px/3840x2160 px
Input : HDMI, USB
Largeur : 1238 mm
Hauteur : 714 mm
Profondeur : 59 mm

Ecran 65"

Résolution : 1920x1080 px/3840x2160 px
Input : HDMI, USB
Largeur : 1457 mm
Hauteur : 837 mm
Profondeur : 59 mm

Ecran 75"

Résolution : 1920x1080 px/3840x2160 px
Input : HDMI, USB
Largeur : 1684 mm
Hauteur : 966 mm
Profondeur : 60 mm

Ecrans & totems tactiles

Totem 49" tactile ou non tactile noir
Hauteur : 190 cm
Largeur : 71 cm
Epaisseur : 5 cm
Profondeur : 45 cm

Totem 27" tactile noir
Hauteur : 161,5 cm
Largeur : 44,5 cm
Epaisseur : 5 cm
Profondeur : 36 cm

Pupitre 32" tactile noir ou blanc
Hauteur : 108 ,5 cm
Largeur : 78 cm
Largeur socle : 45 cm
Profondeur : 52 cm

Vidéo processeurs

Venus X1

Input
1 x HDMI (compatible HDMI1.3)
1 x CVBS
1 x VGA (Compatible YPbPr)
1 x DVI (Compatible HDMI 1.3)
1 x DVI (module)
1 x HMDI + HDMI LOOP

Output
2 x DVI
1 x VGA
1 x DVI LOOP (DL module)
1 x Balanced Analog Audio (Audio module)

VX4S

Input
1 x HDMI
2 x CVBS
2 x VGA
1 x DVI
1 x SDI
1 x DP

Output
1 x DVI
1 x VGA
1 x DVI LOOP
1 x SDI LOOP

VSP 628PRO

Input
2 x SDI (SD/HD/3G)
1 x DVI
1 x HDMI
1 x VGA
1 x Display Port
1 x Référence

Output
2 x SDI (SD/HD/3G) + loop
1 x VGA
1 x DVI + loop
1 x HDMI + loop

Venus X1 PRO

Input
1 × DVI/Dual-DVI
1 × VGA
1 × DisplayPort
1 × HDMI (with loop)
3 x Slots
Choose from HDMI, DVI, VGA, CVBS, 3G-SDI, USB, Audio Management (3 slots)

Output
1 × DisplayPort
2 × DVI
1 × Audio Module
1 × Output Expansion Module (1 × DisplayPort and 2 × DVI par module)

Contrôleurs LED

MCTRL 300

Résolution	1920×1200, 2048×1152, 2560×960 (hauteur et largeur modifiable par l'utilisateur)
Capacité	1.3 M de pixels
Input	DVI
Output	2xRJ45

MCTRL 660

Résolution	1920×1200, 2048×1152, 2560×960 (hauteur et largeur modifiable par l'utilisateur)
Capacité	1.3 M de pixels
Input	DVI & HDMI
Output	4xRJ45

MCTRL 660 PRO

Résolution	1920×1200,2048×1152,2560×960 (hauteur et largeur modifiable par l'utilisateur)
Capacité	2.3 M de pixels
Input	DVI & HDMI
Output	6xRJ45

Cablage/fibre

DETAILS	TOURET RJ45	TOURET 3G SDI	MULTI
Longueur	50 à 100 mètres	100 mètres	80 mètres
Câble	RJ45 Audiolan 24	3G SDI	2xRJ45 Audiolan 24 3xLigne16A (3G2.5)

Cable drum max 150m

CONVERTER

4K ou UHD ou HB
Output HDMI

Captation vidéo

STUDIO DE STREAMING

Vidéo portable HD/SD
HDBaseT 4 canaux
Conception en malette
Encodeur web intégré

CAMÉRAS

Caméras HD/SD

Pour compléter notre offre, nous proposons à la location du matériel de captation.
Ainsi, vous pouvez faire de la captation de spectacles, conférences, événements corporates etc. Ergonomiques et pratiques, elles permettent l'utilisation d'un seul câble qui gère la vidéo, l'alimentation et le contrôle vidéo. Grâce à cela, vous pouvez placer les caméras où bon vous semble, même dans les endroits les plus inadaptés (manque de prise électrique par exemple). Ces caméras peuvent toutes être contrôlées depuis le même panneau de contrôle. L'équipe de tournage peut se résumer à une seule personne.

Accessoires

ATOMOS

Vidéo Input	H2S: HDMI x 1 S2H: 3G/ HD/ SD-SDI x1
Vidéo Output	H2S: 3G/ HD/ SD-SDI x 2 S2H: 3G/ HD/ SD-SDI x1 and HDMI x1
Audio (In/Out)	Embedded Audio 2ch, 24, 20 or 16-bit
Timecode & REC Trigger Exchange	SDI: Sony, Canon, Panasonic, Arri, RED HDMI: Sony, Canon Timecode, Canon Start/Stop

DECIMATOR MD-HX

Vidéo Input	1 x HDMI 1 x (3G/HD/SD)-SDI
Vidéo Output	1 x HDMI 2 x (3G/HD/SD)-SDI Active Loop-through or addition outputs 2 x (3G/HD/SD)-SDI outputs

DAC 70

Conversion	VGA/HDMI/SDI to HDMI/SDI Multi-format Up/Down/Cross
Vidéo inputs	Sel.: 1x VGA, 1x HDMI, 1x 3G/HD/SD-SDI
Loop Through	Yes
Vidéo Outputs	2x 3G/HD/SD-SDI with embedded Audio 1x HDMI
Audio Inputs	2x RCA (Stereo Pair), 2x SDI/HDMI Audio embedded
Audio Outputs	SDI embedded audio up to 8CH, 48KHz, PCM audio HDMI embedded audio up to 8CH, 48KHz, PCM audio
Output	Sel.: 525i, 625i, 720p (50/59.94/60Hz) 1080i
Resolutions	(50/59.94/60Hz) 1080p (23.98/24/25/29.97 /30/50/59.94/60Hz)
Power	DC 12V, 6 watts

Sommaire structures

La location de structures et d'éléments de scène est **une activité complémentaire historique de notre société**. Nous utilisons ces structures pour suspendre nos écrans ou pour les fixer sur un système d'embases (stacking). Cela nous permet d'installer nos écrans dans différentes conditions pour répondre au mieux à vos besoins et aux contraintes du lieu.

Sécurité 26

Praticables/Rolling risers 27

Structures 28

SOMMAIRE STRUCTURE

Sécurité

DETAILS	CRASH BARRIERES	CRASH BARRIERES ANGLE MODULABLE	CRASH BARRIERES PASSAGE DE CÂBLES
Longueur	1000 mm	1000 mm	1000 mm
Hauteur	1200 mm	1200 mm	1200 mm
Poids	30 kg	29 kg	30 kg
Matériel	Aluminium	Aluminium	Aluminium

DETAILS	PASSAGES DE CÂBLES	
Voies	2	3
Longueur	1000 mm	900 mm
Largeur	300 mm	500 mm
Hauteur	40 mm	70 mm
Diamètres	35x25 mm	50x50 mm
Charge max.	9 t	9 t

Praticables/Rolling risers

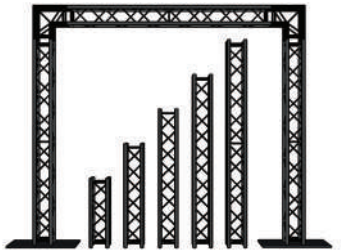
DETAILS	PRATICABLES	ROLLING RISERS
Longueur	2000 mm	2000 mm
Largeur	1000 mm	1000 mm
Hauteur	700-1200 mm 200-400 mm	
Charge max. admissible	750 kg/m2	

DETAILS	PRATICABLES EUROPODIUM
Longueur	2000 mm
Largeur	1000 mm
Hauteur	200, 400, 600, 800, 1000 mm
Charge max. admissible	750 kg/m2

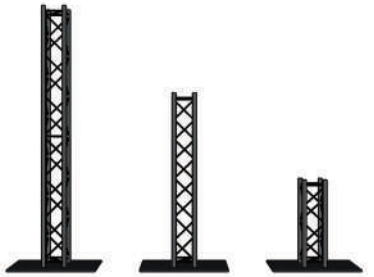
Structures

Kit stacking

Pont



Totems



MURS D'IMAGES LED & STRUCTURES

PLF Events

82 rue Château Gaillard
69100 Villeurbanne, France

04 72 41 35 64

contact@plf.events
www.plf.events

@plfevents

PLF Events

@plf_events