

# CATALOGUE

Location écrans LED & LCD



*Indoor · Outdoor · Prestations techniques*

Salons

Corporate

Concerts & festivals

Sport

Esport

ÉDITION 2026

# Notre histoire

À l'origine de PLF Events, il y a une ambition partagée par des régisseurs, techniciens et programmeurs culturels passionnés : celle de démocratiser l'usage des technologies LED et de réinventer la scénographie événementielle.

Né en 2015, PLF Events s'est rapidement imposé comme un acteur clé de la prestation technique audiovisuelle, avec une spécialisation pointue dans la diffusion vidéo par écrans LED. Portée par une équipe solide et en constante évolution, notre entreprise a déployé ses ailes bien au-delà de ses terres d'origine en Rhône-Alpes, pour rayonner aujourd'hui à l'échelle nationale et mondiale.

Qu'il s'agisse d'un salon international, d'une tournée européenne ou d'une scénographie LED sur mesure, nous transformons les défis techniques les plus complexes en succès visuels. Une expertise plurielle, certifiée et engagée. Nos forces reposent sur la complémentarité de nos talents : gestion de projet, logistique, régie générale et ingénierie audiovisuelle. Tous partagent cette même culture de l'image et de l'innovation.

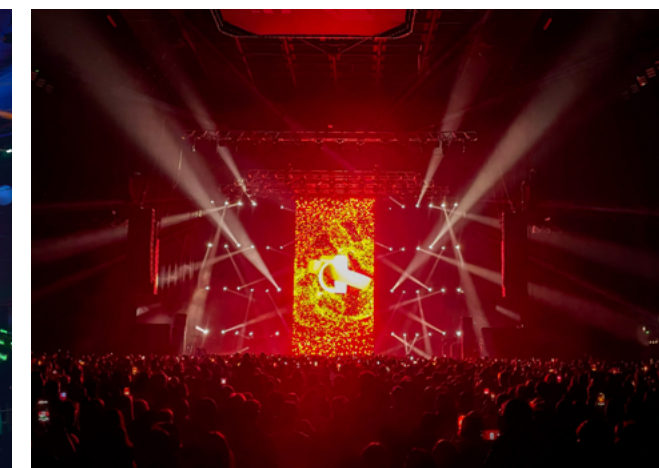
Titulaire du Label des Prestataires de Service du Spectacle Vivant, PLF Events vous garantit un savoir-faire rigoureux et des solutions clés en main pour la location d'écrans géants, adaptés à tous vos événements professionnels, sportifs et culturels.



## ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Les festivals et concerts sont l'occasion parfaite pour faire vivre une expérience inoubliable aux spectateurs.

Grâce à leur qualité d'image exceptionnelle, leurs couleurs vives et leur contraste élevé, nos écrans LED ont la capacité de créer une atmosphère immersive, quelles que soient les conditions. Plus que jamais, la location d'écrans LED est la solution adaptée pour la création de scénographies exceptionnelles.



# ÉVÉNEMENTS SPORTIFS

Les événements sportifs de grande envergure sont des occasions rêvées pour créer un engouement fort et réunir du public au sein d'une collectivité ou d'une entreprise. Nous mettons à votre disposition notre expérience en location d'écran géant pour assurer une visibilité maximale à votre fan zone et vos manifestations sportives.



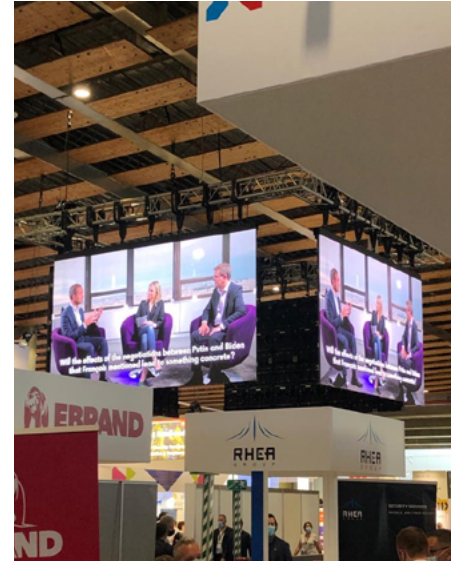
# ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

Depuis de nombreuses années, nous accompagnons des professionnels de divers secteurs dans leurs besoins de location d'écrans LED pour leurs événements d'entreprise. Grâce à la qualité d'image exceptionnelle, nos écrans géants LED vous offrent la possibilité de diffuser le contenu dynamique de votre choix, assurant un impact visuel garanti.



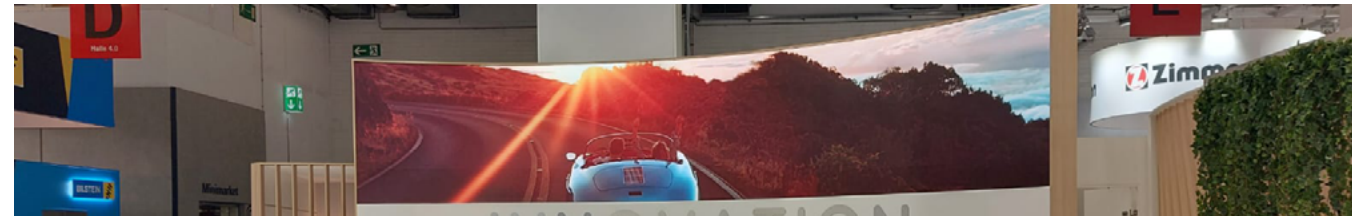
# SALONS

Installer un écran LED sur un stand, c'est l'assurance de générer du trafic en diffusant des contenus dynamiques. Il confère une grande attractivité, attire l'œil rapidement et offre une visibilité accrue à un espace. Ils permettent ainsi de mettre en avant des produits et services tout en se démarquant.



## Sommaire vidéo

LED 1.9 Indoor	9	Installation des écrans LED	17
LED 2.5 Indoor	10	Ratio des écrans LED	18
LED 3.9 Indoor	11	Écrans LCD	19
LED 6.9 Indoor	12	Ecrans & totems tactiles	20
LED 3.9 Outdoor	13	Vidéos processeurs	22
LED 6.9 Outdoor	14	Contrôleurs LED	23
LED 8.9 Outdoor	15	Cablage/fibre	24
Écran sur remorque	16	Accessoires	25





# Dalle LED 1.9 Indoor

Salons Événements corporate Esport

La dalle ultra-haute définition pour les événements premium ou les tournages. Haut taux de rafraichissement et noirs profonds.

Pitch (pas de pixel)	1,9 mm
Dimension de la dalle	50 x 50 cm
Fréquence de rafraichissement	7680 Hz
Luminosité	1200 nits
Résolution de la dalle	256 x 256 px
Poids	8,8 kg
Densité de pixels	262 144 px/m <sup>2</sup>
Distance de vue minimale	2 mètres

**i** Aucune contrainte de format :  
on s'adapte à votre projet  
→ voir page 18 pour les ratios



Consultez la  
fiche **en ligne**



# Dalle LED 2.5 Indoor

Salons Événements corporate Esport

La dalle haute définition, pensée pour les installations exigeantes où le public est proche de l'écran.

Pitch (pas de pixel)	2,5 mm
Dimension de la dalle	50 x 50 cm / 50 x 100 cm
Fréquence de rafraichissement	1920 Hz
Luminosité	1200 nits
Résolution de la dalle	192*192 px / 192*384 px
Poids	8 / 12 kg
Curve	Oui - concave
Distance de vue minimale	2,5 mètres

**i** Aucune contrainte de format :  
on s'adapte à votre projet  
→ voir page 18 pour les ratios



Consultez la  
fiche **en ligne**



# Dalle LED 3.9 Indoor

Salons

Événements corporate

Concerts &amp; festivals

Esport

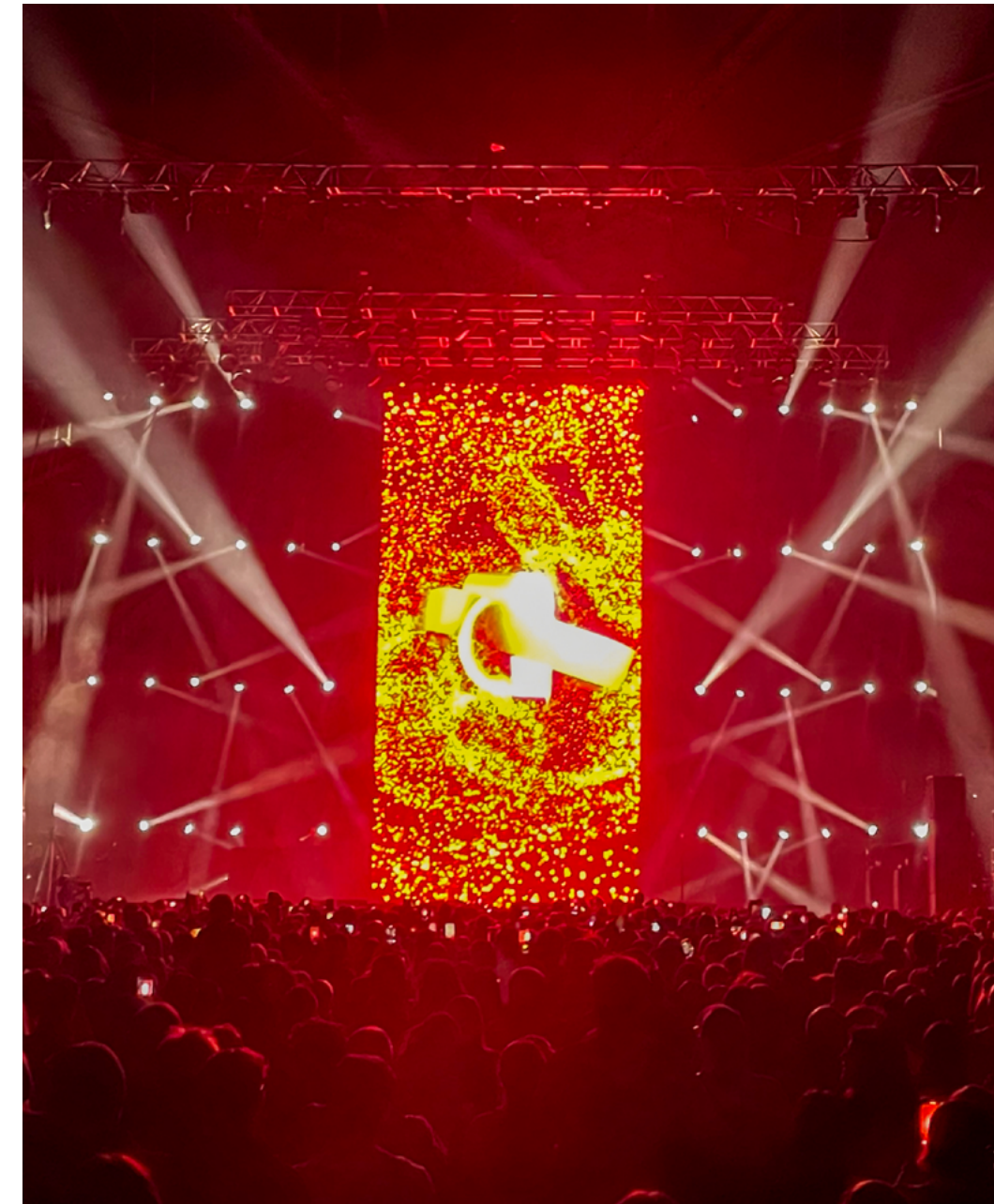
Le standard incontournable, qui offre le parfait équilibre entre budget et haute résolution pour captiver des audiences en intérieur.

Pitch (pas de pixel)	<b>3,9 mm</b>
Dimension de la dalle	<b>50 x 50 cm / 50 x 100 cm</b>
Fréquence de rafraichissement	<b>1920 Hz</b>
Luminosité	<b>1200 nits</b>
Résolution de la dalle	<b>128 x 128 px / 128 x 256 px</b>
Poids	<b>7 / 14 kg</b>
Curve	<b>Oui - concave</b>
Distance de vue minimale	<b>4 mètres</b>

**i** Aucune contrainte de format :  
on s'adapte à votre projet  
→ voir page 18 pour les ratios



Consultez la  
fiche **en ligne**



# Dalle LED 6.9 Indoor

Salons

Événements corporate

Concerts &amp; festivals

La dalle polyvalente en intérieur, idéale pour un impact visuel dans des grands espaces.

Pitch (pas de pixel)	<b>6,9 mm</b>
Dimension de la dalle	<b>50 x 100 cm</b>
Fréquence de rafraichissement	<b>1920 Hz</b>
Luminosité	<b>1500 nits</b>
Résolution de la dalle	<b>72 x 144 px</b>
Poids	<b>12 kg</b>
Curve	<b>Oui - concave</b>
Distance de vue minimale	<b>7 mètres</b>

**i** Aucune contrainte de format :  
on s'adapte à votre projet  
→ voir page 18 pour les ratios



Consultez la  
fiche **en ligne**



# Dalle LED 3.9 Outdoor

Événements corporate

Concerts & festivals

Sport

La référence outdoor haute luminosité pour les événements où la qualité d'image ne souffre aucun compromis, même en plein soleil.

Pitch (pas de pixel)	<b>3,9 mm</b>
Dimension de la dalle	<b>50 x 100 cm</b>
Fréquence de rafraîchissement	<b>3840 Hz</b>
Luminosité	<b>5500 nits</b>
Résolution de la dalle	<b>128 x 256 px</b>
Poids	<b>13 kg</b>
Curve	<b>Oui - concave &amp; convexe</b>
Distance de vue minimale	<b>4 mètres</b>

**i** Aucune contrainte de format :  
on s'adapte à votre projet  
→ voir page 18 pour les ratios



Consultez la  
fiche **en ligne**



# Dalle LED 6.9 Outdoor

Sport & fan zones

Concerts & festivals

Le meilleur rapport surface/budget pour les grandes configurations outdoor, pensé pour couvrir des espaces larges.

Pitch (pas de pixel)	<b>6,9 mm</b>
Dimension de la dalle	<b>50 x 100 cm</b>
Fréquence de rafraîchissement	<b>1920 Hz</b>
Luminosité	<b>1500 nits</b>
Résolution de la dalle	<b>80 x 160 px</b>
Poids	<b>10.4 kg</b>
Distance de vue minimale	<b>7 mètres</b>

**i** Aucune contrainte de format :  
on s'adapte à votre projet  
→ voir page 18 pour les ratios



Consultez la  
fiche **en ligne**

# Dalle LED 8.9 Outdoor

Sport & fan zones

Concerts & festivals

Conçue pour les très grandes distances de vision, cette dalle transforme n'importe quel espace extérieur en écran géant visible de loin.

Pitch (pas de pixel)	<b>8,9 mm</b>
Dimension de la dalle	<b>50 x 100 cm</b>
Fréquence de rafraîchissement	<b>1920 Hz</b>
Luminosité	<b>5500 nits</b>
Résolution de la dalle	<b>56 x 112 px</b>
Poids	<b>13 kg</b>
Distance de vue minimale	<b>8 mètres</b>

**i** Aucune contrainte de format :  
on s'adapte à votre projet  
→ voir page 18 pour les ratios



Consultez la  
fiche **en ligne**

# Écran LED sur remorque

Sport & fan zones

Concerts & festivals

Événements corporate

L'écran autonome clé en main : il se déploie rapidement, se connecte à n'importe quelle source vidéo et s'installe sans contrainte de structure.

Pitch (pas de pixel)	<b>3,9 mm</b>
Taille de l'écran	<b>4,5 x 2,5 m</b>
Superficie de l'écran	<b>11,25 m<sup>2</sup></b>
Poids	<b>2700 kg</b>
Résolution	<b>1152 x 640 px</b>
Fréquence de rafraîchissement	<b>1920 Hz</b>
Distance de vue minimale	<b>4 mètres</b>

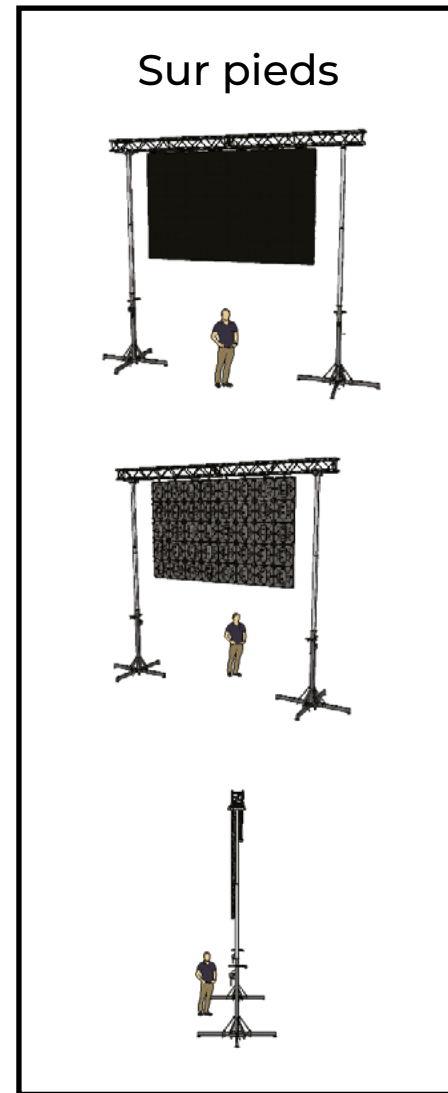
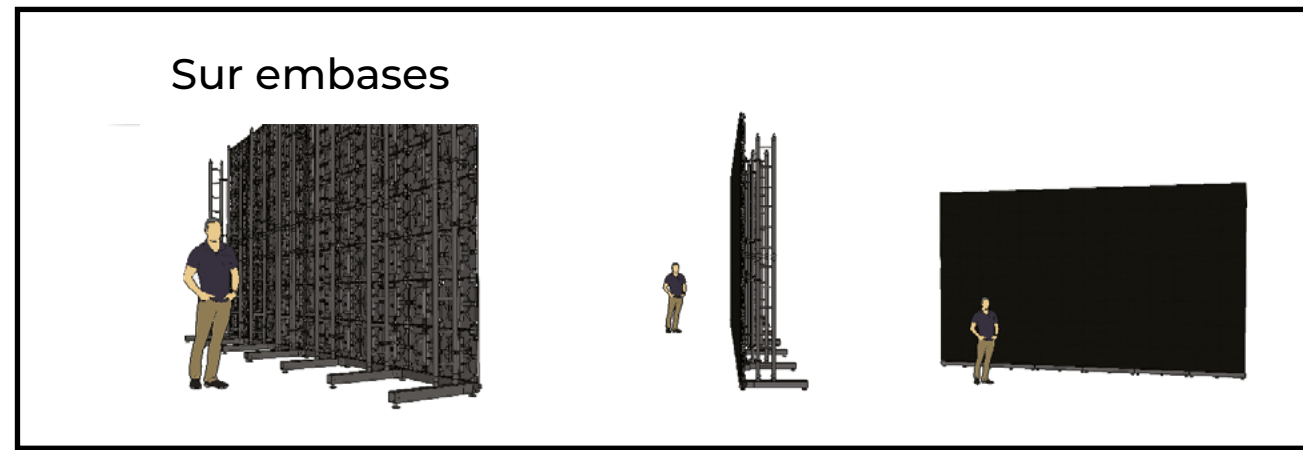
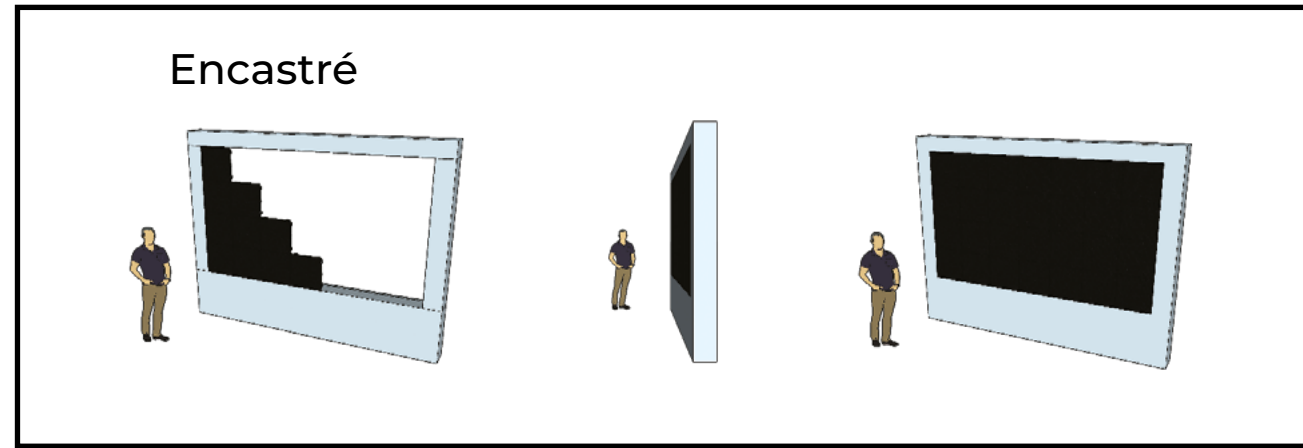
**i** Solution clé en main et autonome !



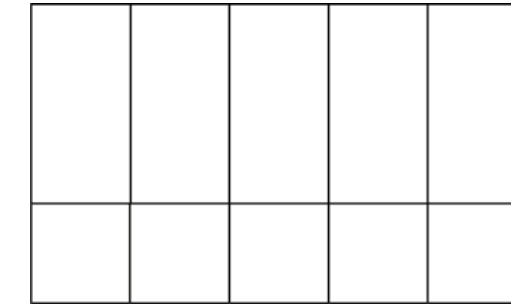
Consultez la  
fiche **en ligne**



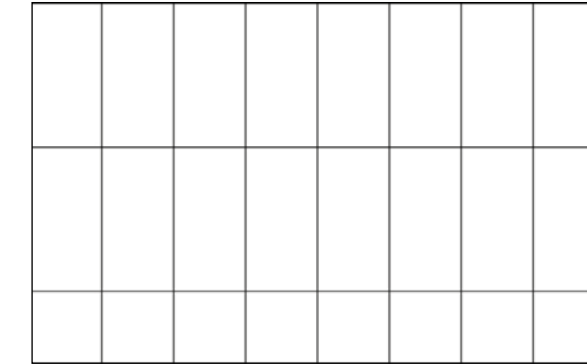
# Installation des écrans LED



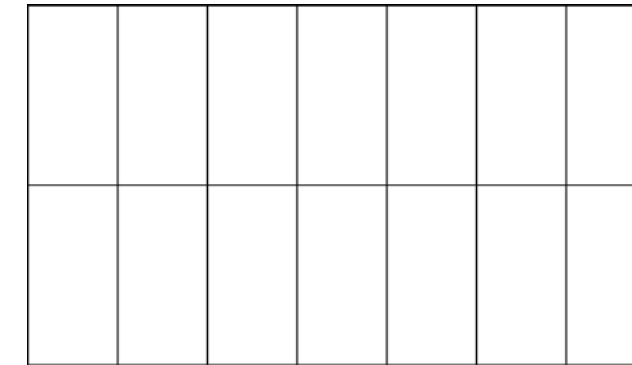
# Ratio des écrans LED



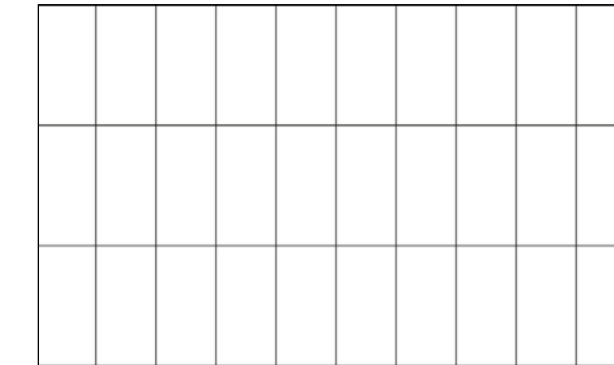
2,5x1,5 mètres  
5 dalles 0,5x1  
5 dalles 0,5x0,5



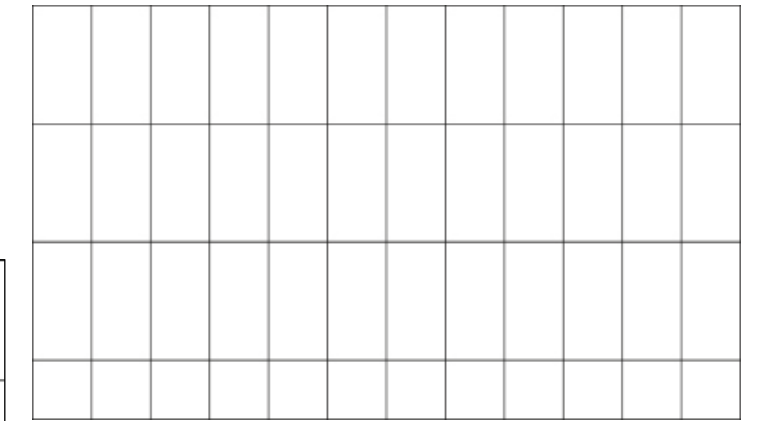
3,5x2 mètres  
14 dalles 0,5x1



4x2,5 mètres  
16 dalles 0,5x1  
8 dalles 0,5x0,5



5x3 mètres  
30 dalles 0,5x1



6x3,5 mètres  
36 dalles 0,5x1  
12 dalles 0,5x0,5

# Écrans LCD

Écran 24"



Résolution : 1920x1080 px  
 Input : HDMI, VGA  
 Largeur : 553 mm  
 Hauteur : 329 mm  
 Profondeur : 51 mm

Écran 32"



Résolution : 1920x1080 px  
 Input : HDMI, VGA, DVI, USB  
 Largeur : 721 mm  
 Hauteur : 420 mm  
 Profondeur : 50 mm

Écran 43"



Résolution : 1920x1080 px/3840x2160 px  
 Input : HDMI, USB  
 Largeur : 970 mm  
 Hauteur : 563 mm  
 Profondeur : 59 mm

Écran 55"



Résolution : 1920x1080 px/3840x2160 px  
 Input : HDMI, USB  
 Largeur : 1238 mm  
 Hauteur : 714 mm  
 Profondeur : 59 mm

Écran 65"



Résolution : 1920x1080 px/3840x2160 px  
 Input : HDMI, USB  
 Largeur : 1457 mm  
 Hauteur : 839 mm  
 Profondeur : 59 mm

Écran 75"



Résolution : 1920x1080 px /3840x2160 px  
 Input : HDMI, USB  
 Largeur : 1684 mm  
 Hauteur : 966 mm  
 Profondeur : 60 mm

# Écrans LCD tactiles

Écran 32" tactile



Résolution : 1920x1080 px  
 Input : HDMI, VGA, DisplayPort  
 Largeur : 738 mm  
 Hauteur : 439 mm  
 Profondeur : 67 mm

Écran 43" tactile



Résolution : 1920x1080 px  
 Input : HDMI, VGA, DisplayPort  
 Largeur : 985 mm  
 Hauteur : 577 mm  
 Profondeur : 68 mm

Écran 55" tactile



Résolution : 3840x2160 px  
 Input : HDMI, USB  
 Largeur : 1211 mm  
 Hauteur : 682 mm  
 Profondeur : 72 mm

# Pupitre & totems tactiles



## Totem LCD 27" tactile

Hauteur : 161,5 cm  
 Largeur : 44,5 cm  
 Profondeur : 36 cm  
 Épaisseur : 5 cm



## Totem LCD 49" tactile

Hauteur : 190 cm  
 Largeur : 71 cm  
 Profondeur : 45 cm  
 Épaisseur : 5 cm



## Pupitre 23 tactile

Hauteur : 108,5 cm  
 Largeur : 78 cm  
 Profondeur : 52 cm  
 Largeur socle : 45 cm

# Vidéo processeurs



## Novastar VX4S

**Input** | 1 x HDMI  
 2 x CVBS  
 2 x VGA  
 1 x DVI  
 1 x SDI  
 1 x DP

**Output** | 1 x VGA  
 1 x DVI LOOP  
 1 x SDI LOOP



## Novastar VX600

**Input** | 2 x HDMI  
 1 x DVI  
 1 x SDI  
 1 x OPT1

**Output** | 1 x DVI LOOP  
 1 x SDI LOOP  
 1 x HDMI  
 1 x HDMI LOOP  
 2 x OPT  
 6 x Ethernet



## Novastar VX1000

**Input** | 2 x HDMI  
 2 x DVI  
 1 x SDI  
 1 x OPT1

**Output** | 2 x DVI LOOP  
 1 x SDI LOOP  
 1 x HDMI  
 2 x OPT



## Novastar VX2000 PRO

**Input** | 2 x HDMI 2.0  
 4 x HDMI 1.3  
 1 x DP  
 1 x SDI  
 1 x USB 3.0  
 2 x OPT

**Output** | 1 x SDI  
 1 x HDMI 1.3

# Contrôleurs LED



## MCTRL 300

Résolution	1920x1200 2048x1152 2560x960
Capacité	1.3 M de pixels
Input	DVI
Output	2 x RJ45



## MCTRL 660

Résolution	1920x1200 2048x1152 2560x960
Capacité	1.3 M de pixels
Input	DVI & HDMI
Output	4 x RJ45



## MCTRL 660 PRO

Résolution	1920x1200 2048x1152 2560x960
Capacité	2.3 M de pixels
Input	DVI & HDMI
Output	6 x RJ45



## MCTRL 4K

Résolution	3840x2160
Capacité	8.8 M de pixels
Input	USB, DVI & HDMI
Output	16 x RJ45

# Cablage / fibre



## Touret RJ45

Longueur	50 à 100 mètres
Câble	RJ45 Audiolan 24

## Touret 3G SDI

Longueur	100 mètres
Câble	3G SDI

## MULTI

Longueur	80 mètres
Câble	2 x RJ45 Audiolan 24 3 x Ligne 16A



## Cable Drum

Max 150 mètres



## CONVERTER

4k ou UHD ou HB  
Output : HDMI

# Accessoires



## BiDirectional

Vidéo Input	H2S: HDMI x 1 S2H: 3G/ HD/ SD-SDI x1
Vidéo Output	H2S: 3G/ HD/ SD-SDI x 2 S2H: 3G/ HD/ SD-SDI x1 and HDMI x1
Audio (In/Out)	Embedded Audio 2ch, 24, 20 or 16-bit
Timecode & REC Trigger Exchange	H2S: 3G/ HD/ SD-SDI x 2 S2H: 3G/ HD/ SD-SDI x1 and HDMI x1



## DAC 70

Conversion	VGA/HDMI/SDI to HDMI/SDI Multi-format Up/Down/Cross
Vidéo Input	Sel.: 1x VGA, 1x HDMI, 1x 3G/HD/SD-SDI
Loop Through	Yes
Vidéo Outputs	2x 3G/HD/SD-SDI with embedded Audio 1x HDMI
Audio Inputs	2x RCA (Stereo Pair), 2x SDI/HDMI Audio embedded
Audio Outputs	SDI embedded audio up to 8CH, 48KHz, PCM audio HDMI embedded audio up to 8CH, 48KHz, PCM audio
Output	Sel.: 525i, 625i, 720p (50/59.94/60Hz) 1080i
Resolutions	(50/59.94/60Hz) 1080p (23.98/24/25/29.97/3 0/50/59.94/60Hz)
Power	DC 12V, 6 watts



## DECIMATOR MD-HX

Vidéo Input	1 x HDMI 1 x (3G/HD/SD)-SDI
Vidéo Output	1 x HDMI 2 x (3G/HD/SD)-SDI Active Loop-through or addition outputs 2 x (3G/HD/SD)-SDI outputs

# Sommaire structures

La location de structures et d'éléments de scène est une activité complémentaire historique de notre société. Nous utilisons ces structures pour suspendre nos écrans ou les fixer sur un système d'embase, ce qui nous permet d'installer nos écrans dans diverses configurations. Cette flexibilité nous permet de répondre au mieux à vos besoins et aux contraintes du lieu.

Sécurité	28
Praticables/Rolling risers	29
Structures	30



# Sécurité



	Crash Barrières	Crash Barrières angle modulable	Crash Barrières passage de câbles
Longueur	1000 mm	1000 mm	1000 mm
Hauteur	1200 mm	1200 mm	1200 mm
Poids	30 kg	29 kg	30 kg
Matériel	Aluminium	Aluminium	Aluminium



	Passage de câbles	
Voies	2	3
Longueur	1000 mm	900 mm
Largeur	300 mm	500 mm
Hauteur	40 mm	70 mm
Diamètres	35 x 25 mm	50 x 50 mm
Charge max.	9 t	9 t

# Praticables / Rolling risers



	Praticables	Rolling Risers
Longueur	2000 mm	2000 mm
Largeur	1000 mm	1000 mm
Hauteur	700-1200mm   200-400mm	
Charge max. admissible	750 kg/m <sup>2</sup>	



	Praticables Europodium
Longueur	2000 mm
Largeur	1000 mm
Hauteur	200, 400, 600, 800, 1000 mm
Hauteur	40 mm
Charge max. admissible	750kg/m <sup>2</sup>

# Structures

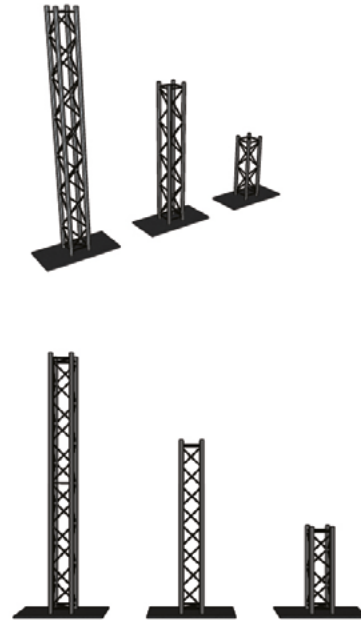
Kit stacking



Pont



Totems



LOCATION D'ÉCRANS LED / LCD / STRUCTURES

## PLF Events

173 Avenue Charlie Chaplin  
69800 SAINT-PRIEST

04 72 41 35 64

contact@plf.events  
plfevents.fr

 @plfevents

 PLF Events

 @plf\_events