

CATALOGUE DE PRODUITS & PRESTATIONS



VIDÉO & STRUCTURES

Notre histoire

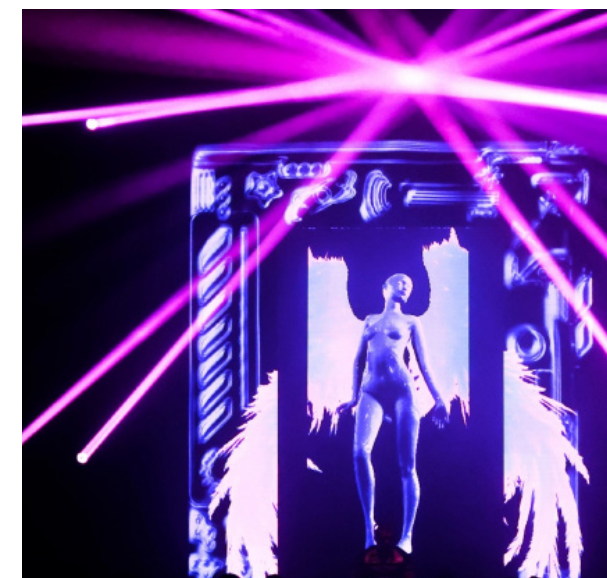
Régisseurs, techniciens, programmeurs d'événements culturels, tous passionnés de techniques et de scénographie, nous voulions créer une entreprise avec une mission : démocratiser l'utilisation des dalles LED dans divers événements.

En 2015 est née PLF Events, une entreprise de prestation technique événementielle et audiovisuelle spécialisée en diffusion vidéo. Grâce à une équipe solide, qui a su évoluer et s'agrandir au fil des années, nous avons pu étendre nos activités, d'abord dans la région Rhône-Alpes, puis sur l'ensemble de la France et enfin en Europe. Salon international, tournée européenne ou encore scénographie LED audacieuse, nous sommes aujourd'hui en mesure de répondre aux demandes les plus complexes.

Nos équipes sont plurielles et bénéficient d'un large éventail de compétences en technique audiovisuelle, gestion de projet, organisation et régie d'événements. Chacun de nos collaborateurs possède une spécialité ou une forte appétence pour la diffusion vidéo. Nous sommes titulaires du Label des Prestataires de Service du Spectacle Vivant, attestant de notre expertise et de notre dévouement.

Notre savoir-faire et notre spécialisation uniques en diffusion vidéo nous permettent de vous proposer des solutions clés en main pour la location d'écrans géants, que ce soit dans le cadre d'événements professionnels, sportifs, culturels ou de salons.

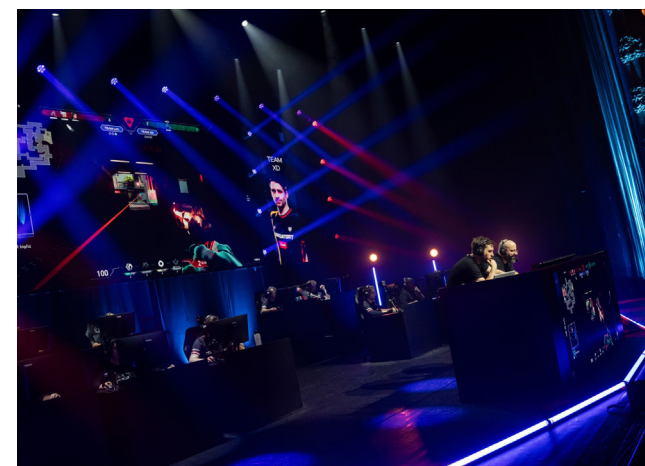
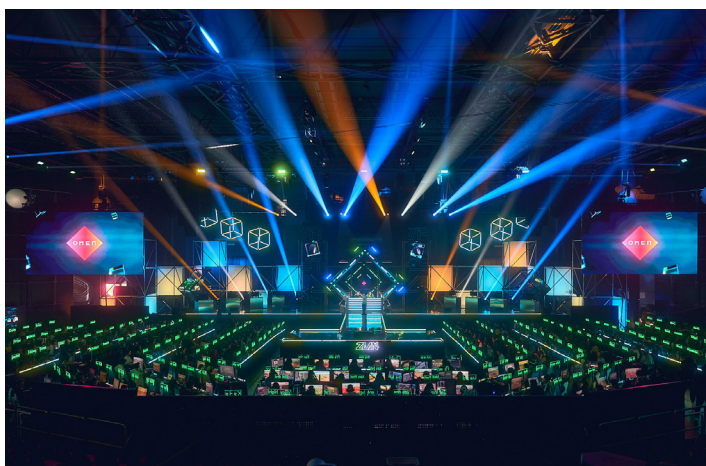
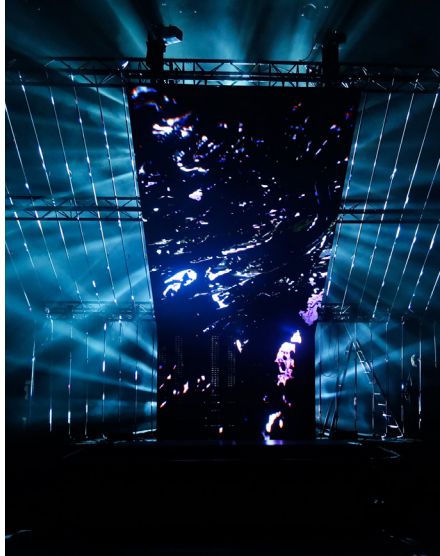
PLF Events fait partie intégrante et est à l'origine d'Eventis : groupement d'entreprises lyonnaises innovantes imaginé par un groupe d'amis associés.





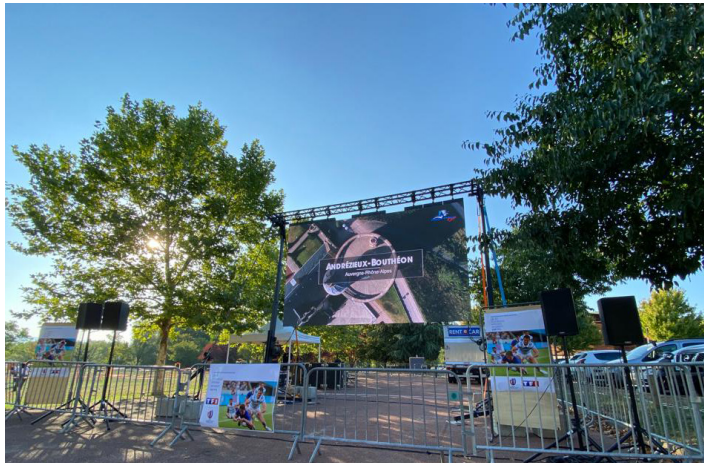
ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Les festivals et concerts sont l'occasion parfaite pour faire vivre une expérience inoubliable aux spectateurs. Grâce à leur qualité d'image exceptionnelle, leurs couleurs vives et leur contraste élevé, nos écrans LED ont la capacité de créer une atmosphère immersive, quelles que soient les conditions. Plus que jamais, la location d'écrans LED est la solution adaptée pour la création de scénographies exceptionnelles.



ÉVÉNEMENTS SPORTIFS

Les événements sportifs de grande envergure sont des occasions rêvées pour créer un engouement fort et réunir du public au sein d'une collectivité ou d'une entreprise. Nous mettons à votre disposition notre expérience en location d'écran géant pour assurer une visibilité maximale à votre fan zone et vos manifestations sportives.



ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

Depuis de nombreuses années, nous accompagnons des professionnels de divers secteurs dans leurs besoins de location d'écrans LED pour leurs événements d'entreprise. Grâce à la qualité d'image exceptionnelle, nos écrans géants LED vous offrent la possibilité de diffuser le contenu dynamique de votre choix, assurant un impact visuel garanti.



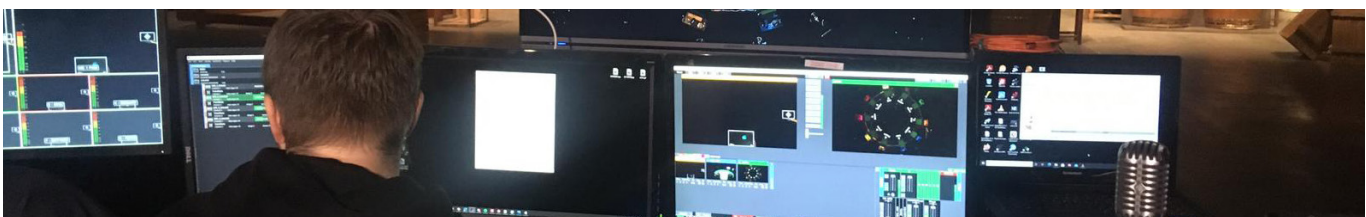
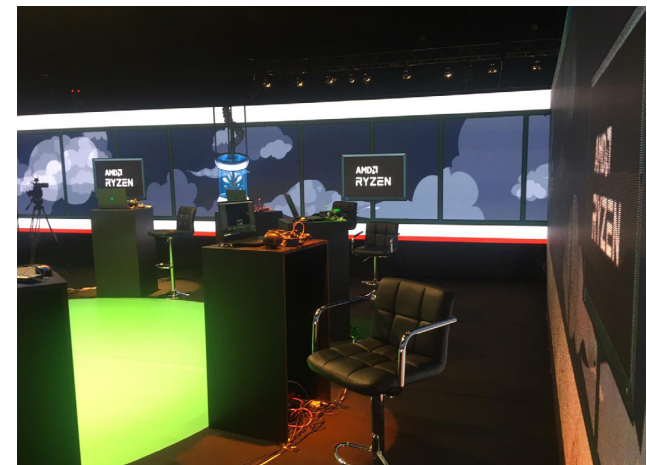
SALONS

Installer un écran LED sur un stand, c'est l'assurance de générer du trafic en diffusant des contenus dynamiques. Il confère une grande attractivité, attire l'œil rapidement et offre une visibilité accrue à un espace. Ils permettent ainsi de mettre en avant des produits et services tout en se démarquant.



ÉVÉNEMENTS EN LIGNE

La captation vidéo est un excellent moyen de partager un événement avec une communauté. Conférence, spectacle, tournoi, quelle que soit votre situation, vous pouvez utiliser le Live Stream comme moyen de diffusion et de communication.





Sommaire vidéo

LED 2.5 indoor	10	Installation des écrans LED	17
LED 3.9 indoor	11	Ratio des écrans LED	18
LED 3.9 outdoor	12	Ecrans LCD	19
LED 5.9 outdoor	13	Ecrans & totems tactiles	20
LED 8.9 outdoor	14	Vidéos processeurs	22
Écran sur remorque	15	Contrôleurs LED	23
		Cablage/fibre	24
		Captation vidéo	25
		Accessoires	26

LED 2.5 indoor

Type de LED	SMD Black Body
Pixel Pitch	2.5 mm
Luminosité	1200 Nits (cd/m2)
Taille de la dalle	500x500 et 500x1000mm
Poids	8 et 12 kg
Fréquence de rafraîchissement	1920 Hz
Résolution par dalle	192*192 px & 192*384 px
Curve	Oui, concave seulement



LED 3.9 indoor

Type de LED	SMD Black Body
Pixel Pitch	3.9 mm
Luminosité	1200 Nits (cd/m2)
Taille de la dalle	500x500 et 500x1000mm
Poids	8 et 12 kg
Fréquence de rafraîchissement	1920 Hz
Résolution par dalle	128x128 px & 128x256 px
Curve	Oui, concave seulement

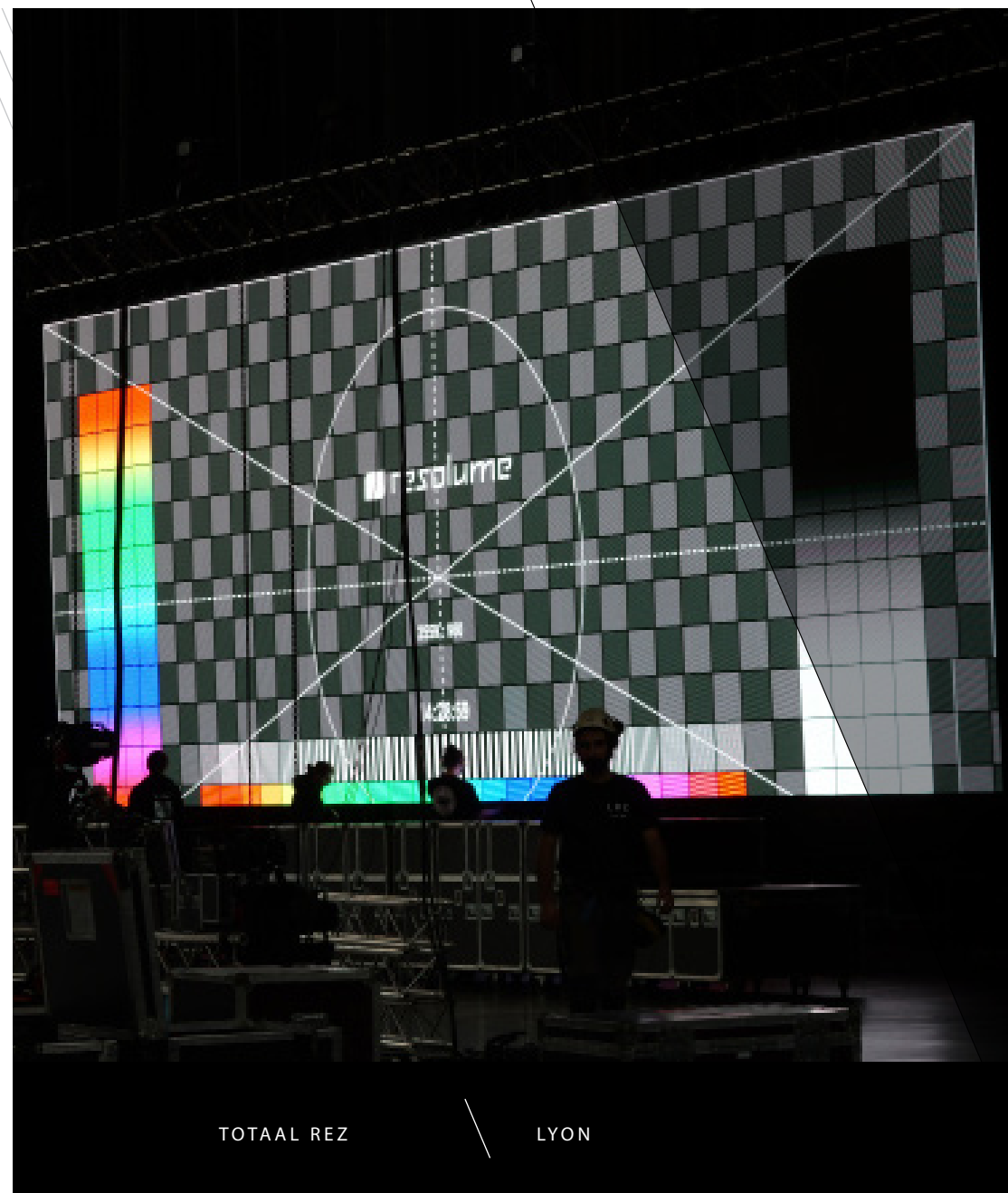


C PRINT

LYON

LED 6.9 indoor

Type de LED	SMD Black Body
Pixel Pitch	6.9 mm
Luminosité	1500 Nits (cd/m2)
Taille de la dalle	500x1000mm
Poids	12 kg
Fréquence de rafraîchissement	1920 Hz
Résolution par dalle	72x144 px
Curve	Oui, concave seulement



LED 3.9 outdoor

Type de LED	SMD Black Face
Pixel Pitch	3.9 mm
Luminosité	5500 Nits (cd/m2)
Taille de la dalle	500x1000mm
Poids	13,5 Kg
Fréquence de rafraichissement	3840 Hz
Résolution par dalle	128x256 px
Curve	Oui, concave +5°, +10° Convexe -5°, -10°

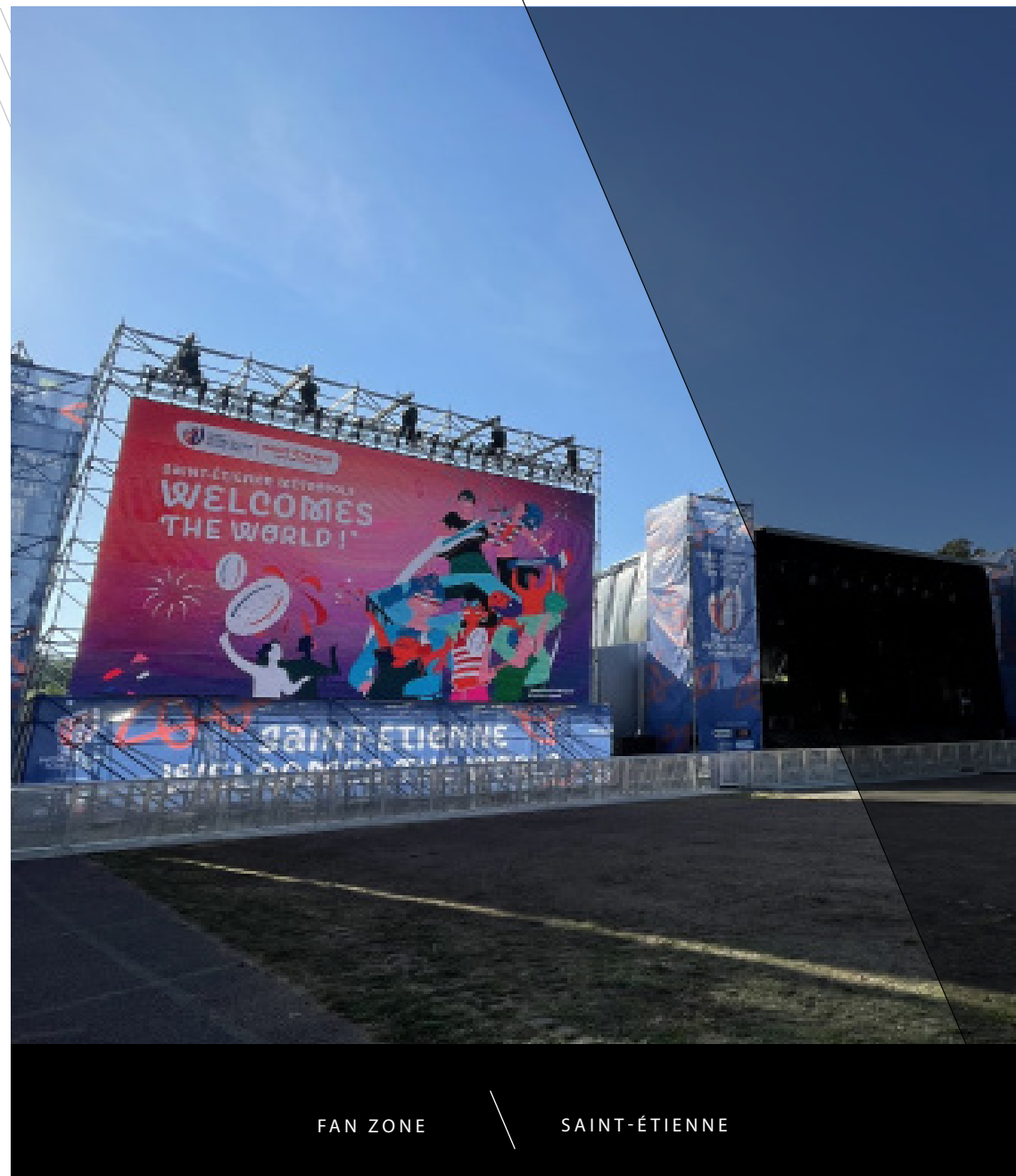


23:59

LYON

LED 6.2 outdoor

Type de LED	SMD Black Face
Pixel Pitch	6.25 mm
Luminosité	5000 Nits (cd/m2)
Taille de la dalle	500x1000mm
Poids	10.4 Kg
Fréquence de rafraichissement	1920 Hz
Résolution par dalle	80x160 px



LED 8.9 outdoor

Type de LED	SMD Black Face
Pixel Pitch	8.9 mm
Luminosité	5500 Nits (cd/m2)
Taille de la dalle	500x1000mm
Poids	13,5 Kg
Fréquence de rafraichissement	1920 Hz
Résolution par dalle	56x112 px
Curve	Non



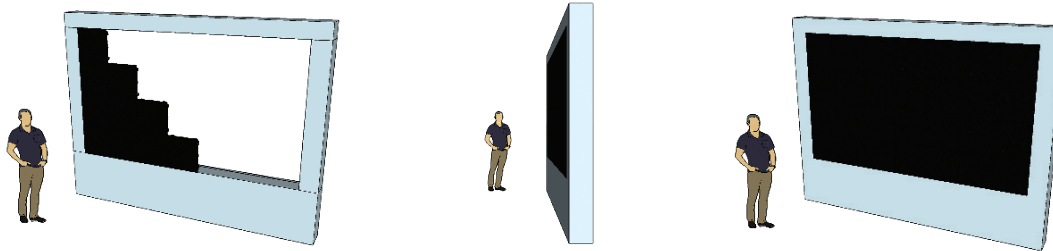
Écran LED sur remorque

Type de LED	SMD Black Face
Pixel Pitch	3.9 mm
Dimension écran	11.25 m ²
Dimension écran	4,5 x 2,5 m
Poids GVWR	2700 Kg
Fréquence de rafraîchissement	1920 Hz
Résolution	1152 x 640 px
Curve	Non

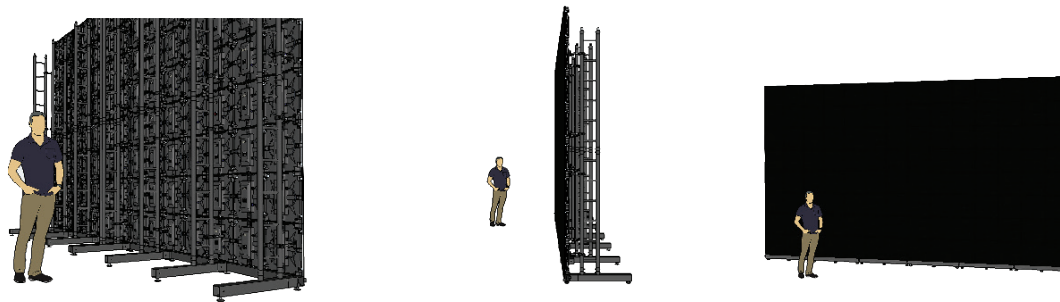


Installation des écrans LED

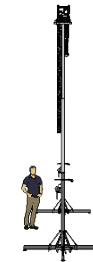
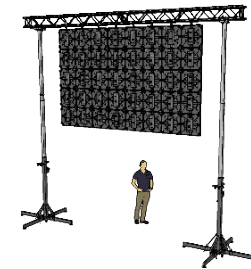
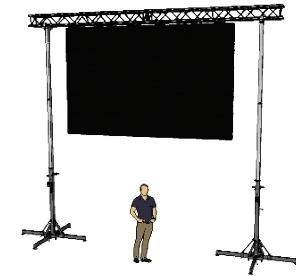
Encastré



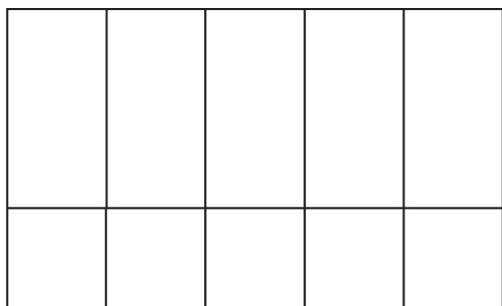
Sur embases



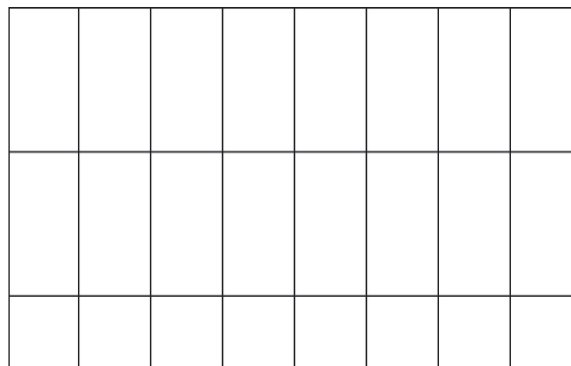
Sur pieds



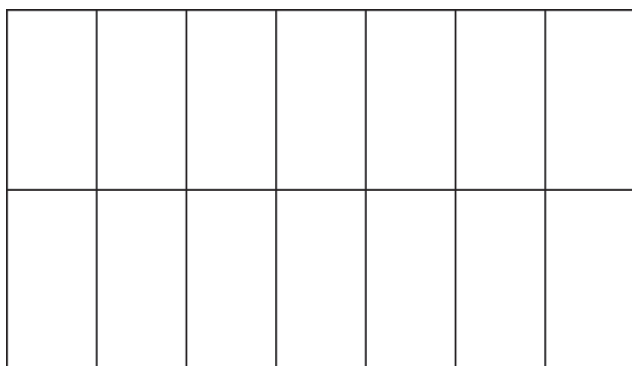
Ratio des écrans LED



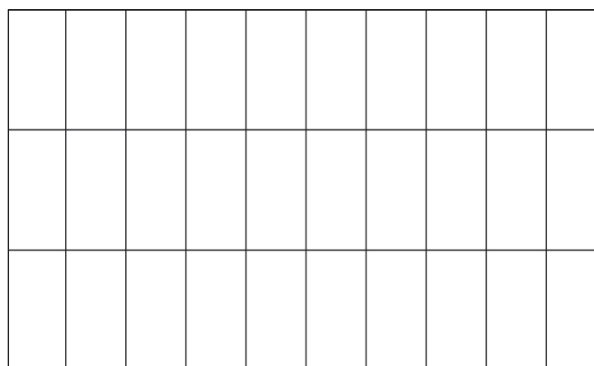
2,5x1,5 mètres
5 dalles 0,5x1
5 dalles 0,5x0,5



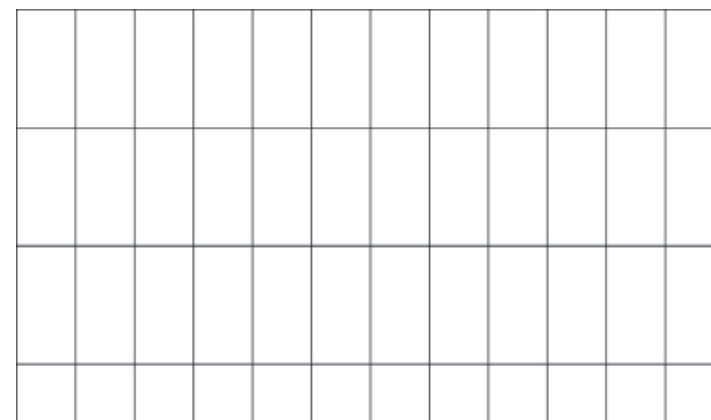
3,5x2 mètres
14 dalles 0,5x1



4x2,5 mètres
16 dalles 0,5x1
8 dalles 0,5x0,5



5x3 mètres
30 dalles 0,5x1



6x3,5 mètres
36 dalles 0,5x1
12 dalles 0,5x0,5

Écrans LCD

Ecran 24"



Résolution : 1920x1080 px
 Input : HDMI, VGA
 Largeur : 553 mm
 Hauteur : 329 mm
 Profondeur : 51 mm

Ecran 32"



Résolution : 1920x1080 px
 Input : HDMI, DVI, VGA, USB
 Largeur : 721 mm
 Hauteur : 420 mm
 Profondeur : 50 mm

Ecran 43"



Résolution : 1920x1080 px/3840x2160 px
 Input : HDMI, USB
 Largeur : 970 mm
 Hauteur : 563 mm
 Profondeur : 59 mm

Ecran 55"



Résolution : 1920x1080 px/3840x2160 px
 Input : HDMI, USB
 Largeur : 1238 mm
 Hauteur : 714 mm
 Profondeur : 59 mm

Ecran 65"



Résolution : 1920x1080 px/3840x2160 px
 Input : HDMI, USB
 Largeur : 1457 mm
 Hauteur : 837 mm
 Profondeur : 59 mm

Ecran 75"



Résolution : 1920x1080 px/3840x2160 px
 Input : HDMI, USB
 Largeur : 1684 mm
 Hauteur : 966 mm
 Profondeur : 60 mm

Écrans LCD tactiles

Ecran 32" tactiles



Résolution : 1920x1080 px
 Input : HDMI, VGA, DisplayPort
 Largeur : 738 mm
 Hauteur : 439 mm
 Profondeur : 67 mm

Ecran 43" tactiles



Résolution : 1920x1080 px
 Input : HDMI, VGA, DisplayPort
 Largeur : 985 mm
 Hauteur : 577 mm
 Profondeur : 68 mm

Ecran 55" tactiles



Résolution : 3840x 2160 px
 Input : HDMI, USB
 Largeur : 1211 mm
 Hauteur : 682 mm
 Profondeur : 72 mm

Écrans & totems tactiles



Totem 49" tactile ou non tactile noir
Hauteur : 190 cm
Largeur : 71 cm
Épaisseur : 5 cm
Profondeur : 45 cm



Totem 27" tactile noir
Hauteur : 161,5 cm
Largeur : 44,5 cm
Épaisseur : 5 cm
Profondeur : 36 cm



Pupitre 32" tactile noir ou blanc
Hauteur : 108 ,5 cm
Largeur : 78 cm
Largeur socle : 45 cm
Profondeur : 52 cm

Vidéo processeurs



VX4S

Input	1 x HDMI
	2 x CVBS
	2 x VGA
	1 x DVI
	1 x SDI
	1 x DP
Output	1 x DVI
	1 x VGA
	1 x DVI LOOP
	1 x SDI LOOP



VX1000

Input	2 x HDMI
	2 x DVI
	1 x SDI
	1 x OPT1
Output	1 x DVI (Boucle)
	1 x HDMI
	1 x DVI (Boucle)
	1 x SDI (Boucle)
	2 X opt



UHD JR

Input	1 x DP 1.1
	1 x HDMI 2.0
	4 x DVI
	2 x 12G-SDI
Output	1 x HDMI 2.0
	2 x 12G-SDI

Contrôleurs LED



MCTRL 300

Résolution	1920×1200, 2048×1152, 2560×960 (hauteur et largeur modifiable par l'utilisateur)
Capacité	1.3 M de pixels
Input	DVI
Output	2xRJ45



MCTRL 660 PRO

Résolution	1920×1200, 2048×1152, 2560×960 (hauteur et largeur modifiable par l'utilisateur)
Capacité	2.3 M de pixels
Input	DVI & HDMI
Output	6xRJ45



MCTRL 660

Résolution	1920×1200, 2048×1152, 2560×960 (hauteur et largeur modifiable par l'utilisateur)
Capacité	1.3 M de pixels
Input	DVI & HDMI
Output	4xRJ45



MCTRL 4K

Résolution	3840×2160
Capacité	8.8 M de pixels
Input	USB, DVI & HDMI
Output	16xRJ45

Cablage/fibre



DETAILS

Longueur

50 à 100 mètres

Câble

RJ45 Audiolan 24

TOURET RJ45

TOURET 3G SDI

100 mètres

3G SDI

MULTI

80 mètres

2xRJ45 Audiolan 24
3xLigne16A (3G2.5)



Cable drum max 150m



CONVERTER

4K ou UHD ou HB
Output HDMI

Captation vidéo



STUDIO DE STREAMING

Vidéo portable HD/SD
HDBaseT 4 canaux
Conception en malette
Encodeur web intégré

CAMÉRAS

Caméras HD/SD



Pour compléter notre offre, nous proposons à la location du matériel de captation.

Ainsi, vous pouvez faire de la captation de spectacles, conférences, événements corporates etc. Ergonomiques et pratiques, ces équipements utilisent un seul câble pour la vidéo, l'alimentation et le contrôle, vous permettant de placer les caméras où bon vous semble, même dans les endroits dépourvus de prises électriques. Toutes les caméras peuvent être contrôlées depuis un seul panneau de commande, permettant à une seule personne de gérer l'ensemble de la captation.

Accessoires



BiDirectional

Vidéo Input	H2S: HDMI x 1 S2H: 3G/ HD/ SD-SDI x1
Vidéo Output	H2S: 3G/ HD/ SD-SDI x 2 S2H: 3G/ HD/ SD-SDI x1 and HDMI x1
Audio (In/Out)	Embedded Audio 2ch, 24, 20 or 16-bit
Timecode & REC Trigger Exchange	SDI: Sony, Canon, Panasonic, Arri, RED HDMI: Sony, Canon Timecode, Canon Start/Stop



DECIMATOR MD-HX

Vidéo Input	1 x HDMI 1 x (3G/HD/SD)-SDI
Vidéo Output	1 x HDMI 2 x (3G/HD/SD)-SDI Active Loop-through or addition outputs 2 x (3G/HD/SD)-SDI outputs



DAC 70

Conversion	VGA/HDMI/SDI to HDMI/SDI Multi-format Up/Down/Cross
Vidéo inputs	Sel.: 1x VGA, 1x HDMI, 1x 3G/HD/SD-SDI
Loop Through	Yes
Vidéo Outputs	2x 3G/HD/SD-SDI with embedded Audio 1x HDMI
Audio Inputs	2x RCA (Stereo Pair), 2x SDI/HDMI Audio embedded
Audio Outputs	SDI embedded audio up to 8CH, 48KHz, PCM audio HDMI embedded audio up to 8CH, 48KHz, PCM audio
Output	Sel.: 525i, 625i, 720p (50/59.94/60Hz) 1080i
Resolutions	(50/59.94/60Hz) 1080p (23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60Hz)
Power	DC 12V, 6 watts

Sommaire structures

La location de structures et d'éléments de scène est une activité complémentaire historique de notre société. Nous utilisons ces structures pour suspendre nos écrans ou les fixer sur un système d'embase, ce qui nous permet d'installer nos écrans dans diverses configurations. Cette flexibilité nous permet de répondre au mieux à vos besoins et aux contraintes du lieu.

Sécurité 28

Praticables/Rolling risers 29

Structures 30

SOMMAIRE STRUCTURE



Sécurité

DETAILS CRASH BARRIERES

Longueur	1000 mm
Hauteur	1200 mm
Poids	30 kg
Matériel	Aluminium

CRASH BARRIERES ANGLE MODULABLE

Longueur	1000 mm
Hauteur	1200 mm
Poids	29 kg
Matériel	Aluminium

CRASH BARRIERES PASSAGE DE CÂBLES

Longueur	1000 mm
Hauteur	1200 mm
Poids	30 kg
Matériel	Aluminium



DETAILS PASSAGES DE CÂBLES

Voies	2	3
Longueur	1000 mm	900 mm
Largeur	300 mm	500 mm
Hauteur	40 mm	70 mm
Diamètres	35x25 mm	50x50 mm
Charge max.	9 t	9 t

Praticables/Rolling risers

DETAILS	PRATICABLES	ROLLING RISERS
Longueur	2000 mm	2000 mm
Largeur	1000 mm	1000 mm
Hauteur	700-1200 mm 200-400 mm	
Charge max. admissible	750 kg/m ²	



DETAILS	PRATICABLES EUROPODIUM
Longueur	2000 mm
Largeur	1000 mm
Hauteur	200, 400, 600, 800, 1000 mm
Charge max. admissible	750 kg/m ²

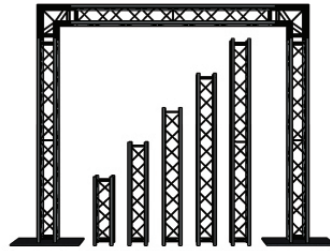


Structures

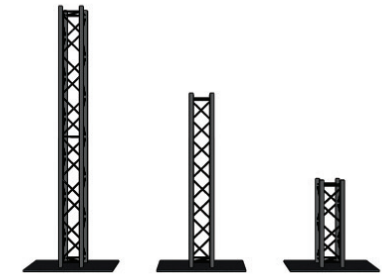
Kit stacking



Pont



Totems





MURS D'IMAGES LED & STRUCTURES

PLF Events

173 Avenue Charlie Chaplin
69800 SAINT-PRIEST

04 72 41 35 64

contact@plf.events
plfevents.fr

 @plfevents

 PLF Events

 @plf_events